

Santiago, 12 de mayo 2026

CONCURSOS INTERNOS: ÁREA TÉCNICA

Estimados/as trabajadores/as:

Les informamos que ha comenzado el proceso de postulación al concurso interno para ocupar dos vacantes para el siguiente cargo del área técnica.

Maestro Mayor - Taller tramoya

1. DESCRIPCIÓN DEL CARGO

El Maestro Mayor es un perfil de liderazgo operativo que dirige cuadrillas para las diversas operaciones de escenario. Su misión es asegurar el montaje de elementos escenográficos y el uso correcto de la infraestructura crítica y equipamiento de la sección.

2. COMPETENCIAS REQUERIDAS

Para este cargo, se requieren habilidades técnicas propias de un técnico de escenario que permitan la movilidad y seguridad de la escenografía:

- Operación de sistemas de suspensión: Conocimiento de la funcionalidad y uso correcto de todas las partes del escenario, incluyendo varas y sistemas de contrapeso. Capacidad para supervisar trabajos de Rigger Intermedio, asegurando la estabilidad de cargas suspendidas.
- Seguridad en maquinaria: Dominio de protocolos de seguridad en maquinaria escénica para prevenir riesgos durante el movimiento de estructuras.
- Carpintería: Capacidad para liderar la ejecución de estructuras en madera, como bastidores, plataformas y escaleras, asegurando que se cumplan los diseños técnicos y artísticos. Conocimiento del diseño de uniones que faciliten el montaje y desmontaje rápido de la escenografía.
- Manejo de maquinaria y herramientas: Uso seguro de herramientas de banco, eléctricas y neumáticas, bajo estrictas normas de prevención de riesgos.
- Resolución de problemas "In Situ": Capacidad para proponer soluciones prácticas y ajustes de carpintería durante un montaje para validar técnicamente la operación en la escena
- Mecánica escénica básica: Conocimiento teórico básico de disciplinas aplicadas para resolver problemas de montaje y movimiento técnico.
- Manejo de terminología: Uso fluido del léxico y terminología técnica teatral para coordinar las maniobras de maquinaria de forma precisa.

3. PRINCIPALES FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES

- Dirección de montajes: Supervisar la instalación de elementos complejos asegurando que se cumplan los diseños técnicos y artísticos.
- Interpretación de documentación: Leer e interpretar Riders, planos escenográficos y documentación técnica avanzada.
- Validación técnica: Realizar la validación de los montajes de maquinaria y proponer soluciones prácticas ante imprevistos operativos.
- Versatilidad operativa: Capacidad para cumplir con las labores de escalafones precedentes cuando la dinámica del taller lo requiera.

4. REQUISITOS

- Experiencia: Trayectoria demostrable de 8 a 12 años en el área de tramoya y maquinaria teatral.
- Formación de oficio: Capacidad para instruir a los cargos inferiores en las técnicas del maquinismo.
- Condición física: Salud compatible con las exigencias del cargo y las actividades dinámicas del escenario.
- Trabajo en equipo: Capacidad de integración y colaboración con grupos de trabajo directos e indirectos.

El plazo para postular vence el día **jueves 14 de mayo de 2026**.

Sin otro particular, les saluda atentamente.

Subgerencia de Personas