

Santiago, 21 de abril 2026

CONCURSOS INTERNOS: ÁREA TÉCNICA

Estimados/as trabajadores/as:

Les informamos que ha comenzado el proceso de postulación al concurso interno para ocupar el siguiente cargo del área técnica.

Maestro Mayor- Taller ambientación

1. DESCRIPCIÓN DEL CARGO

El maestro mayor de ambientación es el responsable de ejecutar y supervisar la provisión, mantenimiento y movimiento de la utilería y elementos de ambientación escénica. Su rol es fundamental para asegurar que todos los objetos necesarios para la narrativa dramática estén en óptimas condiciones y en el lugar preciso durante los ensayos y funciones de ópera y ballet. También a partir de este escalafón, el técnico debe tener la capacidad de gestionar inventarios y almacenaje de activos de cada producción.

2. REQUISITOS Y CONDICIONES PARA POSTULAR

Experiencia y conocimientos técnicos

- **Trayectoria escénica:** Experiencia demostrable en montajes y funciones de artes escénicas (ópera y ballet), con énfasis en el manejo práctico de la utilería en escena.
- **Gestión de utilería:** Capacidad para localizar, organizar y administrar los objetos y accesorios que componen el diseño escenográfico.
- **Interpretación técnica:** Habilidad para leer e interpretar planos, esquemas de montaje y los guiones de utilería específicos de cada obra.
- **Normativa de seguridad:** Conocimiento de las normas de seguridad y prevención de riesgos aplicadas al entorno teatral y manejo de cargas.

Habilidades de Ejecución y Mantenimiento

- **Construcción y retoque:** Capacidad para realizar reparaciones menores, ajustes y retoques de pintura o textura en los elementos de ambientación y utilería.
- **Logística operativa:** Responsabilidad directa en el suministro de elementos a los artistas, así como en la recogida, orden y almacenamiento de los mismos al finalizar la función.
- **Apoyo a la creación:** Colaboración en la construcción de mecanismos o artefactos sencillos requeridos por la dirección técnica o artística.

Gestión de inventario y almacenaje

- **Control de activos:** Capacidad para asumir responsabilidades sobre el inventariado detallado, catalogación y registro del estado de conservación de la utilería.

- **Preservación y bodegaje:** capacidad organizativa en el almacenamiento para garantizar la integridad de los materiales y la optimización del espacio.
- **Mantenimiento preventivo:** Ejecución de limpiezas y reparaciones periódicas para asegurar que el stock esté disponible y en condiciones óptimas de uso.

Aptitudes personales y salud

- **Trabajo en equipo:** Excelentes habilidades interpersonales para integrarse de forma fluida con los equipos de escenario y el personal artístico.
- **Supervisión de campo:** Capacidad para guiar a los técnicos de menor rango o ayudantes durante las labores diarias del taller y el escenario.
- **Salud compatible:** Condición física óptima para realizar labores que exigen movimiento constante, carga de objetos y permanencia de pie en entornos dinámicos.

3. ANTECEDENTES PARA POSTULAR

Los/as interesados/as pueden retirar el formulario de postulación en la oficina de Subgerencia de Personas, mismo lugar donde deben entregarlo junto a los documentos de respaldo correspondientes.

El plazo para postular vence el día **viernes 24 de abril de 2026**.

Sin otro particular, les saluda atentamente.

Subgerencia de Personas