

Santiago, 13 de marzo 2026

CONCURSOS INTERNOS: ÁREA TÉCNICA

Estimados/as trabajadores/as:

Les informamos que ha comenzado el proceso de postulación al concurso interno para ocupar dos vacantes para el siguiente cargo del área técnica.

Maestro Mayor Avanzado - Taller tramoya

Convocamos a los técnicos del taller de tramoya al proceso de promoción para el cargo de Maestro Mayor Avanzado. Este puesto requiere un liderazgo técnico superior para garantizar la operatividad de la maquinaria escénica y la seguridad de infraestructura.

1. PERFIL DEL CARGO Y RESPONSABILIDADES CLAVE

El Maestro Mayor Avanzado es responsable de supervisar la implementación de los sistemas de tramoya, coordinar equipos y asegurar que las maniobras de cambio de escenografía se realicen con precisión y total seguridad.

Principales funciones:

- **Liderazgo Operativo:** Dirigir y distribuir las tareas de la cuadrilla durante montajes, ensayos y funciones.
- **Gestión de la Mecánica Escénica:** Supervisar y ejecutar movimientos de varas y sistemas motorizados.
- **Mantenimiento del Sistema Mecanizado de varas:** Dominio de sistemas de contrapesos, motores y poleas para asegurar la continuidad operativa. Seguimiento periódico de protocolos de inspección de cables de acero, lubricación de poleas, estado de elementos de unión, grilletes, tensores y estrobos de acero y polipastos.
- **Carpintería Metálica y Estructuras:** Construcción de estructuras escenográficas complejas.
 - Conocimiento profundo de materiales como metales y maderas, evaluando sus resistencias y soldaduras para garantizar la estabilidad de los decorados.
- **Interpretación Técnica:** Lectura y ejecución de planos escenográficos y diagramas de suspensión.
- **Seguridad y Normativa:** Velar por el cumplimiento estricto de los protocolos de seguridad en altura y prevención de riesgos del taller.
- **Control de Calidad:** Asegurar que los acabados y la funcionalidad de la escenografía cumplan con los estándares artísticos de la Dirección Técnica.

2. REQUISITOS DE POSTULACIÓN:

- **Experiencia Institucional:** Mínimo de 8 a 10 años de trayectoria en la tramoya teatral del Teatro Municipal.
- **Formación:** Enseñanza Media completa (deseable título de formación técnica).

- **Conocimientos Específicos:**
 - Dominio y experiencia en la mecánica escénica.
 - Especialidad en carpintería metálica y resistencia de materiales (metales, maderas, textiles).
 - Deseable certificación vigente para trabajo en altura.

3. COMPETENCIAS CRÍTICAS

- **Resolución de Conflictos:** Capacidad para solucionar imprevistos técnicos en tiempo real durante funciones en vivo.
- **Visión Espacial:** Comprensión profunda de la volumetría y el movimiento de masas en el escenario.
- **Comunicación Asertiva:** Habilidad para transmitir instrucciones claras bajo situaciones de alta presión.

El plazo para postular vence el día **jueves 19 de marzo de 2026.**

Sin otro particular, les saluda atentamente.

Subgerencia de Personas