

PAUTA DE PROGRAMACIÓN SEMANAL MODIF V.6
Ópera "Holandés errante" (D. Figueroa), OLA Latinoamérica, La Abeja de Fuego (S. Arrau)
del sábado 09 NOVIEMBRE al domingo 01 DICIEMBRE de 2024

FECHA Y HORA		SALA
Sábado 09 NOV.		
08:30-13:20	Continúa guión de luces y proyecciones - ópera Holandés errante	Escenario
12:00-13:00	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal) OJO GUIÓN DE LUCES EN ESCENARIO	Sala principal y foyers
13:20-14:00	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
14:00-14:30	Puesta escena para ensayo conjunto	Escenario
15:00-19:00	Ensayo conjunto - ópera Holandés errante - Mto Alejo Pérez, solistas, coro y figurantes	Escenario
15:00-19:00	Exposición G. Droghetti (ref: Lolo Gongora) (con público)	La Capilla
15:00-18:00	Ensayo de régie - ópera de cámara - La Abeja de fuego - J. Urqueta, pianista y solistas	S. Arrau
15:00-18:00	Ensayo de lectura - ópera de cámara - La Abeja de fuego - A. Maupoint y músicos	R. Vinay
19:00-19:40	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
19:40-21:30	Prueba de proyecciones - ópera Holandés errante	Escenario
Domingo 10 NOV.	Descanso Orquesta	
09:00-13:00	Guión de luces y video - ópera Holandés errante	Escenario
13:00-13:40	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
13:40-17:00	Guión de luces y video - ópera Holandés errante	Escenario
Lunes 11 NOV.		
08:00-13:00	Aplicaciones de pintura y escultura escenografía - La Abeja de fuego	S. Arrau
08:00-10:00	Acondicionamiento de sala para ensayo de ballet	R. Vinay
08:30-13:20	Continúa guión de luces y proyecciones - ópera Holandés errante	Escenario
09:00-10:00	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal)	Sala principal y foyers
10:00-13:00	Ensayo Orquesta de Cámara	C. Parada
10:00-17:00	Desmontaje parcial Exposición G. Droghetti	La Capilla
10:00-11:00	Sesión foto Ballet (equipo MKTG)	Foyer Agustinas
11:00-12:30	Presentación de proyecto - Madama Butterfly (con equipos de la casa)	Sala 1 Coro
11:30-14:00	Grabación MKTG video promo Holandés - maquillaje desde 10:30 - equipos técnicos y traslado de teclado (utileros OFS)	Museo/restau. Ocean Pacific
11:30-18:00	Ensayo de ballet: Lago de los cisnes (ref: Alejandra Espinoza)	R. Vinay
13:20-14:00	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
13:30-14:30	Visita guiada (ref: Valentina Ruiz)	Sala principal y foyers
14:00-14:30	Puesta escena para ensayo conjunto	Escenario
14:30-17:30	Ensayo de lectura - ópera de cámara - La Abeja de fuego - A. Maupoint y músicos	C. Parada
14:30-14:45	Reunión OFS - Dir. General	Foso
15:00-18:00	Ensayo de régie - ópera de cámara - La Abeja de fuego - J. Urqueta, pianista y solistas	S. Arrau
15:00-19:00	Ensayo conjunto - ópera Holandés errante - Mto Alejo Pérez, solistas, coro y figurantes	Escenario

18:00-21:30	Enfoque de luces - La Abeja de fuego	S. Arrau
19:00-19:40	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
19:40-21:30	Desmontaje orquesta con mecánico, y montaje EG. Lanzamiento T.2025	Foso/Escenario
Martes 12 NOV.		
08:00-10:00	Detalles técnicos EG Lanzamiento T.2025	Escenario
09:00-10:00	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal)	Sala principal y foyers
09:00-16:00	Actividad Easy Cencosud (ref: Soledad Larea)	Foyer Agustinas y La Capilla
10:00-12:00	Ens. gral - Lanzamiento T. 2025 (con Carmen Gloria e invitados artísticos: Escuela de Ballet, Músicos OFS, Jorge Hevia y cantantes) (S. Ortiz)	Escenario
10:00-11:00	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal) OJO EG LANZAMIENTO EN ESCENARIO	Sala principal y foyers
10:00-13:00	Ensayo de régie - ópera de cámara - La Abeja de fuego - J. Urqueta, pianista y solistas	S. Arrau
11:30-18:00	Ensayo de ballet: Lago de los cisnes (ref: Alejandra Espinoza)	R. Vinay
12:00-14:00	Remontaje orquesta con mecánico	Foso
13:00-13:40	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
14:00-14:30	Puesta escena para ensayo conjunto	Escenario
14:30-17:30	Ensayo italiana - ópera de cámara - La Abeja de fuego - A. Maupoint y músicos + solistas	S. Arrau
15:00-19:00	Ensayo conjunto - ópera Holandés errante - Mto Alejo Pérez, solistas, coro y figurantes (con Luces, proyecciones y vestuario)	Escenario
19:00-19:40	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
19:40-21:30	Desmontaje orquesta con mecánico, y montaje Lanzamiento T.2025	Foso/Escenario
Miércoles 13 NOV.	Descanso Orquesta	
08:00-10:00	Detalles técnicos Lanzamiento T.2025	Escenario
08:00-13:00	Montaje coctel Lanzamiento T. 2025	Foyer Agust. y Capilla
10:00-13:00	Ensayo Orquesta de Cámara	C. Parada
11:00	Lanzamiento T. 2025 (con Carmen Gloria e invitados artísticos: Escuela de Ballet, Músicos OFS, Jorge Hevia y cantantes) (dir. esc. S. Ortiz)	Escenario
11:30-18:00	Ensayo de ballet: Lago de los cisnes (ref: Alejandra Espinoza)	R. Vinay
13:00-13:40	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
13:00-15:00	Coctel Lanzamiento T. 2025	Foyer Agust. y Capilla
13:40-15:00	Desmontaje Lanzamiento T.2025 y remontaje orquesta con mecánico	Escenario/foso
15:00-18:00	Continúa guión de luces y video - ópera Holandés errante	Escenario
15:00-18:00	Pasada técnica al piano - ópera de cámara - La Abeja de fuego - A. Maupoint y músicos + solistas	S. Arrau
18:00-18:40	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
18:40-21:30	Continúa guión de luces y video - ópera Holandés errante	Escenario
18:40-21:30	Luces - La Abeja de fuego	S. Arrau
Jueves 14 NOV.		
09:00-10:00	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal)	Sala principal y foyers
10:00-13:00	Ensayo conjunto - ópera de cámara - La Abeja de fuego - A. Maupoint y músicos + solistas	S. Arrau
10:00-11:00	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal)	Sala principal y foyers
11:00-14:00	Continúa guión de luces y video - ópera Holandés errante	Escenario
11:30-18:00	Ensayo de ballet: Lago de los cisnes (ref: Alejandra Espinoza)	R. Vinay
14:00-14:40	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario

13:00-14:00	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal)	Sala principal y foyers
14:40-17:00	Detalles, revisión técnica y puesta escena para ensayo general	Escenario
14:00-18:00	Luces - La Abeja de fuego	S. Arrau
15:00-17:30	Actividad de mediación: "Una nueva mirada" (ref: Valentina Ruiz) (con 15 invitados)	C. Parada
15:00-18:00	Masterclass con Bastian Loewe (ref: Bárbara Yáñez)	Sala 3 Coro
18:00	Ensayo general - ópera Holandés errante - Mto Alejo Pérez (con público invitado de la casa + otros) (2h10 sin intermedio)	Escenario
Viernes 15 NOV.	Descanso Orquesta	
08:30-13:00	Correcciones de luces y video - ópera Holandés errante	Escenario
10:00-17:00	Desmontaje parcial Exposición G. Droghetti	La Capilla
11:00-12:00	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal) OJO CORRECCIONES DE LUCES EN ESCENARIO	Sala principal y foyers
11:30-18:00	Ensayo de ballet: Lago de los cisnes (ref: Alejandra Espinoza)	R. Vinay
13:00-13:40	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
13:00-14:00	Visita guiada (ref: Valentina Ruiz)	Sala principal y foyers
13:40-16:00	Continúa correcciones de luces y video - ópera Holandés errante	Escenario
14:00-18:00	Luces - La Abeja de fuego	S. Arrau
18:00-19:30	Tertulia La Abeja de fuego (ref: Valentina Ruiz) (con público invitado y grabación audiovisual)	Foyer Agustinas
18:00-19:00	Desmontaje piso de ballet y montaje vocalizo Coro	R. Vinay
Sábado 16 NOV.	Descanso Orquesta	
12:00-13:00	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal)	Sala principal y foyers
14:30-17:30	Ensayo conjunto - ópera de cámara - La Abeja de fuego - A. Maupoint y músicos + solistas	S. Arrau
Domingo 17 NOV.		
10:00-12:00	Montaje Directorio OLA	Sala de sesiones
13:30-16:00	Revisión técnica y puesta escena para función	Escenario
13:30-16:30	Directorio OLA	Sala de sesiones
15:00-16:00	Visita guiada OLA (ref: Valentina Ruiz) (sala principal, foyers, talleres de pintura y vestuario)	Recorrido especial
16:00-16:40	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
16:00-16:30	Vocalizo Coro	R. Vinay
17:00	Función estreno - ópera Holandés errante - Mto Alejo Pérez (con grabación audiovisual)	Escenario
19:20-20:00	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
19:30-21:00	Coctel estreno Holandés errante + OLA	La Capilla
20:00-21:30	Desmontaje orquesta con mecánico y montaje Inauguración OLA	Foso/escenario
21:30-00:00	Montaje OLA	La Capilla
Lunes 18 NOV.	Descanso Orquesta	
00:00-02:00	Continúa montaje OLA	La Capilla
08:00-11:00	Detalles técnicos Inauguración OLA	Escenario
09:00-11:00	Asamblea OLA	La Capilla
10:00-13:00	Ensayo Orquesta de Cámara	R. Vinay
11:00-14:00	Montaje Charla OLA	La Capilla/ sala 1, 2, 3 Coro

11:30-13:30	Inauguración OLA (con Escuela de Ballet)	Escenario
13:30-14:10	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
13:30-18:00	Luces, detalles técnicos y puesta escena para ensayo conjunto/pre-general - Abeja de fuego	S. Arrau
14:10-16:00	Desmontaje Inauguración OLA	Escenario
15:00-18:00	Paneles de conversación OLA (150 invitados)	La Capilla
15:15-16:15	Paneles de conversación OLA (150 invitados)	Sala 1, 2 y 3 Coro
19:00-21:00	Ensayo conjunto/avant-première - ópera de cámara - La Abeja de fuego - A. Maupoint y músicos + solistas (con público invitado OLA)	S. Arrau
Martes 19 NOV.	Descanso Orquesta	
08:30-09:30	Foro Mujeres en artes escénicas OLA (50 invitadas)	La Capilla
09:30-10:15	Fundación del Foro de Danza OLA (70 invitadas)	La Capilla
11:00-13:00	Correcciones de luces - Abeja de fuego	S. Arrau
10:30-13:30	Paneles de conversación OLA (150 invitados)	La Capilla
13:40-14:30	Puesta escena para ensayo conjunto/pre-general	S. Arrau
15:00-17:00	Paneles de conversación OLA (150 invitados)	La Capilla
15:00-18:00	Ensayo conjunto /pre-general - ópera de cámara - La Abeja de fuego - A. Maupoint y músicos + solistas (con grabación audiovisual)	S. Arrau
16:00-17:00	Paneles de conversación OLA (con invitados)	Sala 1, 2, 3 Coro
17:00-17:30	Lanzamiento libro Andres Rodriguez P (150 invitados)	La Capilla
Miércoles 20 NOV.		
09:00-13:30	Paneles de conversación OLA (150 invitados)	La Capilla
10:00-13:00	Ensayo Orquesta de Cámara	R. Vinay
10:00-11:00	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal) OJO OLA EN CAPILLA	Sala principal y foyers
13:30-16:45	Remontaje orquesta con mecánico, revisión técnica y puesta escena para función	Foso/escenario
13:30-16:00	Desmontaje OLA	La Capilla
13:30-17:00	Correcciones de luces - Abeja de fuego	S. Arrau
14:00-15:00	Acondicionamiento sala para vocalizo Coro	R. Vinay
16:45-17:25	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
17:00-17:30	Vocalizo Coro	R. Vinay
17:15-17:40	Antesala con Joel Poblete (ref: Valentina Ruiz) (con público invitado)	La Capilla
18:00	Función - ópera Holandés errante - Mto Alejo Pérez	Escenario
20:00	Ensayo general - ópera de cámara - La Abeja de fuego - A. Maupoint y músicos + solistas (con público invitado)	S. Arrau
20:15-21:30	Desmontaje orquesta con mecánico y desmontaje parcial ópera Holandés errante	Foso/escenario
Jueves 21 NOV.		
09:00-10:00	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal)	Sala principal y foyers
10:30-11:30	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal)	Sala principal y foyers
10:00-17:00	Remontaje Expo G. Droghetti (ref: Lolo Gongora)	La Capilla
11:00-12:30	Talleres RRHH/ OFS (grupo 1: cuerdas)	R. Vinay
12:30-14:00	Talleres RRHH/ OFS (grupo 2: vientos, percusión, arpa y administrativos)	R. Vinay
13:00-14:00	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal)	Sala principal y foyers
15:00-17:00	Revisión técnica y puesta escena para función	S. Arrau

19:00	Función de estreno - ópera de cámara - La Abeja de fuego - A. Maupoint	S. Arrau
Viernes 22 NOV.	Descanso Orquesta (Santa Cecilia)	
09:00-10:30	Montaje Festival Fernando Rosas - FOJI	Escenario
09:00-10:00	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal) OJO FESTIVAL FERNANDO ROSAS EN ESCENARIO Y FOYERS	Sala principal y foyers
10:00-11:00	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal) OJO FESTIVAL FERNANDO ROSAS EN ESCENARIO Y FOYERS	Sala principal y foyers
10:30-14:20	Disponible ensayos y pruebas de sonido - Festival Fernando Rosas - FOJI	Escenario
13:00-13:40	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
13:00-14:00	Visita guiada (ref: Valentina Ruiz)	Sala principal y foyers
15:00	Concierto 1 - Festival Fernando Rosas - FOJI (dir. esc. Sergio Ortiz)	Escenario
15:00-17:00	Revisión técnica y puesta escena para función	S. Arrau
16:40-18:25	Disponible ensayos y pruebas de sonido - Festival Fernando Rosas - FOJI	Escenario
18:00-18:40	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
19:00	Concierto 2 - Festival Fernando Rosas - FOJI (dir. esc. Sergio Ortiz)	Escenario
19:00	Función - ópera de cámara - La Abeja de fuego - A. Maupoint	S. Arrau
21:00-22:00	Desmontaje Festival Fernando Rosas - FOJI	Escenario
Sábado 23 NOV.		
11:30-12:30	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal)	Sala principal y foyers
12:00-13:00	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal)	Sala principal y foyers
13:30-15:50	Remontaje orquesta con mecánico, escenografía ópera Holandés errante, revisión técnica y puesta escena para función	Foso/escenario
14:00-15:00	Acondicionamiento sala para vocalizo Coro	R. Vinay
15:00-17:00	Revisión técnica y puesta escena para función	S. Arrau
15:50-16:30	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
16:00-16:30	Vocalizo Coro	R. Vinay
16:15-16:40	Antesala con Joel Poblete (ref: Valentina Ruiz) (con público invitado)	La Capilla
17:00	Función - ópera Holandés errante - Mto PP Prudencio	Escenario
19:00	Función - ópera de cámara - La Abeja de fuego - A. Maupoint	S. Arrau
19:15-20:30	Desmontaje orquesta con mecánico y desmontaje parcial ópera Holandés errante	Foso/escenario
Domingo 24 NOV.	Descanso Orquesta	
Lunes 25 NOV.	Descanso Orquesta	
08:00-09:30	Montaje Crecer Cantando	Escenario
10:00-15:30	Concurso Crecer Cantando - semifinal (con público invitado) (dir. esc. Sergio Ortiz)	Escenario
10:00-12:00	Talleres RRHH / Coro (según grupo)	Salas Coro
10:00-13:00	Ensayo Orquesta de Cámara	C. Parada
13:00-13:40	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
Martes 26 NOV.	Descanso Orquesta	
08:00-09:30	Detalles técnicos Crecer Cantando	Escenario
09:00-10:00	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal)	Sala principal y foyers

10:00-15:30	Concurso Crecer Cantando - Final (con público invitado) (dir. esc. Sergio Ortiz)	Escenario
10:00-12:00	Talleres RRHH / Coro (según grupo)	Salas Coro
13:00-13:40	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
Miércoles 27 NOV.		
09:00-16:00	Actividad Easy Cencosud (ref: Soledad Larea)	Foyer Agustinas y La Capilla
13:30-16:45	Remontaje orquesta con mecánico, revisión técnica y puesta escena para función	Foso/escenario
16:45-17:25	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
17:00-17:30	Vocalizo Coro	R. Vinay
17:15-17:40	Antesala con Joel Poblete (ref: Valentina Ruiz) (con público invitado)	La Capilla
18:00	Función - ópera Holandés errante - Mto PP Prudencio	Escenario
19:30	Concierto Orquesta de Cámara (ref: Paulina Fuentes) (ver pauta de difusión)	Parroquia Nuestra señora del Rosario
20:15-21:30	Desmontaje orquesta con mecánico y desmontaje parcial ópera Holandés errante	Foso/escenario
Jueves 28 NOV.		
Descanso Orquesta		
10:00-14:00	Montaje Falabella: Haciendo Escuela	Escenario
10:00-12:00	Talleres RRHH / Coro (según grupo)	Salas Coro
10:00-11:00	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal)	Sala principal y foyers
13:00-14:00	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal)	Sala principal y foyers
14:00-14:40	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
14:40-15:00	Detalles técnicos y puesta escena para ensayo	Escenario
15:00-19:00	Disponible para ensayos y pruebas técnicas - Falabella: Haciendo Escuela	Escenario
15:00-17:00	Revisión técnica y puesta escena para función	S. Arrau
19:00	Función - ópera de cámara - La Abeja de fuego - A. Maupoint	S. Arrau
Viernes 29 NOV.		
Descanso Orquesta		
08:00-09:30	Detalles técnicos - Falabella: Haciendo Escuela	Escenario
10:00-13:00	Falabella: Haciendo Escuela (dir. esc- Sergio Ortiz)	Escenario
10:00-14:00	Disponible para ensayo Sindicato Orquesta	R. Vinay
13:00-13:40	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
13:40-18:00	Falabella: Haciendo Escuela (dir. esc- Sergio Ortiz)	Escenario
15:00-17:00	Revisión técnica y puesta escena para función	S. Arrau
18:00-18:40	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
18:40-19:30	Desmontaje Falabella: Haciendo Escuela	Escenario
19:00	Función - ópera de cámara - La Abeja de fuego - A. Maupoint	S. Arrau
Sábado 30 NOV.		
08:00-13:30	Disponible para ensayo Sindicato Orquesta/Ballet/Técnicos	Escenario
11:30-12:30	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal)	Sala principal y foyers
12:00-13:00	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal)	Sala principal y foyers
13:30-15:50	Remontaje orquesta con mecánico, escenografía ópera Holandés errante, revisión técnica y puesta escena para función	Foso/escenario
14:00-15:00	Acondicionamiento sala para vocalizo Coro	R. Vinay

15:00-17:00	Revisión técnica y puesta escena para función	S. Arrau
15:50-16:30	Pausa (colación técnicos según turnos)	Escenario
16:00-16:30	Vocalizo Coro	R. Vinay
16:15-16:40	Antesala con Joel Poblete (ref: Valentina Ruiz) (con público invitado)	La Capilla
17:00	Función - ópera Holandés errante - Mto PP Prudencio	Escenario
19:00	Función - ópera de cámara - La Abeja de fuego - A. Maupoint	S. Arrau
19:15-21:30	Desmontaje orquesta con mecánico y inicio desmontaje ópera Holandés errante	Foso/escenario
Domingo 01 DIC.	Descanso Orquesta	
11:30-12:30	Visita guiada (ref: Giovanni Carvajal)	Sala principal y foyers
15:00	Función Sindicato Orquesta/Ballet/Técnicos	Escenario
18:00	Función Sindicato Orquesta/Ballet/Técnicos	Escenario
20:00	Función Sindicato Orquesta/Ballet/Técnicos (por confirmar)	Escenario